

DIREZIONE DIDATTICA BRA II CIRCOLO

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

PROGRAMMAZIONE DI MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	INDICATORI
ESPLORARE AMBIENTI SONORI DISCRIMINANDO LA PRESENZA O L'ASSENZA DI SUONI	ASCOLTO DEI SUONI NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE LA CLASSE PER RICAVARNE PARTITURE INFORMALI CHE DESCRIVANO IN FORMA DI FLUSSO PRESENZA-ASSENZA DEL SUONO, IL SUO ANDAMENTO DINAMICO E INTENSITÀ.	SAPER DISCRIMINARE LA PRESENZA E L'ASSENZA DEL SUONO
RICONOSCERE E CLASSIFICARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE.	GIOCHI CON MATERIALE STRUTTURATO E NON ATTRAVERSO I QUALI GUIDARE I BAMBINI AL RICONOSCIMENTO SPONTANEO DEI PARAMETRI PRINCIPALI DEL SUONO	SAPER RICONOSCERE E RIPRODURRE ALCUNI PARAMETRI DEL SUONO (ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA E RITMO)
VALUTARE ASPETTI FUNZIONALI ED ESTETICI IN BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE, STILE E PROVENIENZA	ASCOLTO E RIPRODUZIONE, IN FORMA SEMPLIFICATA E PARZIALE, DI SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI. LETTURA E SCRITTURA DI PAUSE, DURATE, ALTEZZE DI SEMPLICI BRANI MEDIANTE L'UTILIZZO DI CODICI MUSICALI CONDIVISI E/O DEL CODICE MUSICALE TRADIZIONALE	SAPER INDIVIDUARE ASPETTI FUNZIONALI E COMUNICATIVI IN BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE E STILE ANCHE IN UN'OTTICA MULTICULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	INDICATORI
<p>RAPPRESENTARE EVENTI SONORI ATTRAVERSO SISTEMI SIMBOLICI CONVENZIONALI E NON-CONVENZIONALI</p> <p>ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI/STRUMENTALI ANCHE POLIFONICI, CURANDO L'INTONAZIONE, L'ESPRESSIVITÀ' E L'INTERPRETAZIONE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE</p> <p>CONOSCERE E DECODIFICARE IN MODO CRITICO IL LINGUAGGIO SONORO DELLA REALTÀ MULTIMEDIALE</p>	<p>INTERPRETAZIONE E IMPROVVISAZIONE MIMICO-GESTUALE, GRAFICO-PITTORICA E CORPOREA DI BRANI MUSICALI.</p> <p>RIPRODUZIONE, REINVENZIONE DI FILASTROCCHIE.</p> <p>ESECUZIONE (DA SOLO O IN GRUPPO) DI SEMPLICI BRANI VOCALI E STRUMENTALI UTILIZZANDO STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.</p> <p>ACCESSO ALLE RISORSE MUSICALI PRESENTI IN RETE.</p> <p>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI FINALIZZATI A FUNZIONI SPECIFICHE (COLONNE SONORE, JINGLE PUBBLICITARI, ACCOMPAGNAMENTO DI VIDEOGIOCHI).</p>	<p>SAPER DECODIFICARE E RIPRODURRE UNA PARTITURA A LIVELLO VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>SAPER INTERPRETARE E RIPRODURRE FILASTROCCHIE, CANTI, BRANI MUSICALI UTILIZZANDO LINGUAGGI DIVERSI (CORPO, STRUMENTI, MATERIALI)</p> <p>SAPER RICONOSCERE GLI USI, LE FUNZIONI E I CONTESTI DELLA MUSICA E DEI SUONI NELLA REALTÀ MULTIMEDIALE</p>