

Arte e Immagine

TEMATICA PORTANTE 1°/2° ciclo	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	MACROCOMPETENZE INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>Forma(realità fantasia,opere d'arte, corpo)</p> <p>Punto.</p> <p>Linea.</p> <p>Superficie.</p> <p>Colore</p> <p>ritmo.</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>strutturali</p> <p>Dimensione/proporzione</p> <p>Posizione nello spazio</p> <p>Presenza di particolari</p> <p>RELAZIONI</p> <p>spaziali</p> <p>temporali</p> <p>Interpersonali</p> <p>Emozioni (la forma veicola le emozioni)</p> <p>TRASFORMAZIONI</p> <p>Movimento</p> <p>Rotazione</p> <p>Combinazioni</p> <p>Traslazioni,</p> <p>Punto</p> <p>CARATTERISTICHE</p> <p>Dimensione/proporzione</p> <p>Posizione nello spazio</p> <p>Intensità del tratto</p> <p>RELAZIONI</p> <p>spaziali</p> <p>Interpersonali</p> <p>Emozioni (il disegno veicola le emozioni)</p> <p>TRASFORMAZIONI</p> <p>Ripetizione</p>	<p>Competenza CONOSCITIVA</p> <p>Saper</p> <p>-osservare e descrivere l'ambiente circostante</p> <p>-riconoscere i colori primari</p> <p>-riconoscere i colori secondari</p> <p>-riconoscere le principali tecniche espressive</p> <p>-osservare e descrivere segni, linee, colori, ombre e gli elementi compositivi presenti nelle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>-riconoscere e analizzare alcuni messaggi visivi e saperne cogliere i vissuti(teatro, cinema pubblicità..)</p> <p>-riconoscere le caratteristiche dei materiali utilizzati</p> <p>-riconoscere le proprietà e le caratteristiche dell'immagine digitale</p> <p>Competenza LINGUISTICA-COMUNICATIVA</p> <p>Saper</p> <p>-descrivere le sensazioni e le emozioni suscitate da figure, forme, colori osservati nelle immagini e nelle opere d'arte</p>	<p>Osservazione della realtà e sua rappresentazione realistica attraverso esplorazioni dirette o con l'uso di immagini fotografiche o interattive (Fotografie, poster, didascalie, clip-art)</p> <p>Riproduzione della realtà mediante varie tecniche pittoriche :matite colorate, pennarelli, tempera, pastelli a cera...</p> <p>Osservazione e riproduzione di opere d'arte</p> <p>Disegni guidati</p> <p>Disegni a mano libera</p> <p>Dettati topografici</p> <p>Riproduzione della realtà mediante strumenti multimediali: fotocamera digitale, videocamera, computer, scanner</p> <p>Intervento sull'immagine ottenuta mediante l' uso di Paint o altro software di grafica: modifica del colore o della dimensione, modifica del formato, inserimento in un documento, stampa,</p>	

Arte e Immagine

<p>Ritmo Sequenza alternanza Rotazione Simmetrie Omotetie (similitudini, ingrandimenti...) Traslazioni, ... Colore CARATTERISTICHE Intensità Luminosità Purezza/mescolanza(colori primari e colori secondari) RELAZIONI accostamento graduato di colori :Sfumature, contrasto, alternanza.... Interpersonali Emozioni (il colore veicola le emozioni) TRASFORMAZIONI Mescolanza di colori diversi:Sfumature /diluizione</p>	<p>-cogliere in un'immagine gli elementi che attirano l'attenzione e la curiosità -osservare e leggere opere visive: proprie e altrui produzioni, spots televisivi, cartelloni pubblicitari, diapositive, opere d'arte, immagini varie -interpretare le immagini -decodificare le immagini -leggere informazioni da un'immagine -riconoscere autori e destinatari di un messaggio visivo Competenza METODOLOGICA-OPERATIVA Saper - utilizzare e -manipolare i colori primari -riempire spazi in modo adeguato -riprodurre elementi della realtà o del vissuto personale - manipolare materiali diversi al fine di realizzare un prodotto - utilizzare in modo creativo materiali diversi - utilizzare in modo creativo tecniche diverse -realizzare produzioni individuali - progettare e realizzare un</p>	<p>uso di materiali vari : cartone, cartoncino, stoffa, materiale di recupero</p>
---	--	---

Arte e Immagine

semplice oggetto(vedi Tecnologia e informatica J*)

- utilizzare un semplice software di grafica*
- (Paint/Drawing for Children)*
- utilizzare un semplice software di fotoritocco(Paintshop)
- utilizzare lo strumento "forme di Word"*
- utilizzare la barra di strumento immagine*
- intervenire sul colore usando gli effetti di riempimento:sfumatura, trama,motivo immagine*
- riconoscere le principali forme e manipolarle*
- animare una semplice immagine(uso di Power Point o programmi simili)*
- acquisire un'immagine con lo scanner e saperla ritoccare
- intervenire sul formato

Competenza RELAZIONALE-

Saper

- superare gradualmente alcuni stereotipi comuni
- usare il colore in chiave simbolica ed espressiva
- veicolare l'emozione attraverso l'immagine: da un'esperienza personale, da un vissuto collettivo,

Arte e Immagine

		<p>da un testo poetico, da un brano musicale...</p> <ul style="list-style-type: none">- utilizzare il messaggio visivo per comunicare esperienze :brochure, inviti, striscioni pubblicitari, loghi.... <p>*</p>		
--	--	---	--	--