

# CURRICOLI




## CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

### ITALIANO




“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.”




*"da annali della Pubblica Istruzione Indicazioni Nazionali per il Curricolo"*




...l'alunno sperimenta la potenzialità espressiva della lingua italiana, intrecciando il testo scritto con altri linguaggi multimediali adattando il lessico, la struttura, l'impaginazione, le soluzioni grafiche.

<b>TEMATICA PORTANTE</b> <b>Classe 1^2^3</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> Alcuni aspetti dei nuclei fondanti sono da considerare come approccio (sotto forma di gioco-oralità)	<b>COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MACROCOMPETENZE INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
<b>Testo narrativo</b> Favola Fiaba Fantastico Avventura	<b><u>CARATTERISTICHE</u></b> <b><i>Strutturali</i></b> -Inizio , sviluppo, conclusione (lineare, circolare) evento magico, lieto fine (fiaba, favola, racconto pers.) tipi di personaggi (protagonisti, antagonisti) fantastico, verosimile, reale (animali con vizi, virtù, umani) tecniche: -accumulo di immagini, <b><i>Linguistiche</i></b> -c'era una volta... -uso dei tempi -discorso diretto -connettivi temporali (prima, dopo) -Ortografia -punteggiatura <b><i>Semantiche</i></b> bene , male amicizia, amore, odio emozioni <b><u>RELAZIONI</u></b> <b><i>Temporali</i></b> -successione, -contemporaneità <b><i>Spaziali</i></b>	<b>Competenza CONOSCITIVA</b>  <b><i>Saper</i></b> -individuare le sequenze -individuare i personaggi (protagonisti e antagonisti) -individuare i luoghi - individuare i tempi <b>competenza LINGUISTICO-COMUNICATIVA</b>  <b><i>Saper</i></b> -riconoscere parole chiave -leggere parole e frasi -produrre semplici parole e frasi -esprimere il proprio pensiero -esprimere le proprie idee in modo sufficientemente chiaro -ascoltare -raccontare -relazionare -produrre un testo narrativo -esprimere il proprio pensiero in modo chiaro -leggere per ricavare informazioni <b>Competenza METODOLOGICA-OPERATIVA</b>  <b><i>Saper</i></b> -riconoscere le lettere dell'alfabeto e saperle associare	Conversazioni con gli alunni -lettura dell'insegnante di racconti, fiabe -lettura di immagini (disegni, fumetti, -cartoni animati) in cartaceo e multimediale -utilizzo di schede e materiale strutturato con apporto di software didattici -giochi linguistici di movimento e di manipolazione e confronto -drammatizzazioni -copiatura di parole e frasi dalla lavagna e/o da libri dettatura di semplici parole, pensieri e brevi enunciati scrittura nei diversi caratteri (stampatello e corsivo) invenzioni di brevi storie partendo da stimoli dati esposizione di esperienze personali -Dettatura di semplici brani -Ricostruzione di un brano suddiviso in sequenze (vignette,) -lavori collettivi ed individuali	

	<p>-concetti topologici</p> <p><b>Causali</b></p> <p>-causa/effetto</p> <p><b>Interpersonali</b></p> <p>-amicizia, amore, odio</p> <p><b>TRASFORMAZIONI</b></p> <p>3^pers. /1^pers.</p> <p>-cambio finale</p> <p>-punto di vista</p> <p>-cambio del vissuto</p> <p>-atmosfera</p>	<p>per formare parole</p> <p>-riconoscere sillabe</p> <p>-riconoscere ed usare correttamente suoni particolari e digrammi</p> <p>-effettuare la divisione in sillabe delle parole</p> <p>-riconoscere i digrammi</p> <p>-riconoscere le doppie l'apostrofo, l'accento</p> <p>-riconoscere l'uso della letterina "h" nel verbo avere</p> <p>individuare suoni particolari e digrammi</p> <p>-rielaborare oralmente e per scritto un testo (formulare ipotesi, cambiare il finale, l'inizio,...)</p> <p>-rispettare i tempi delle consegne</p> <p>-riconoscere la frase minima</p> <p>-espandere la frase minima</p> <p>-riconoscere nel testo gli articoli, i nomi, le azioni, le qualità</p>	<p>per determinare i personaggi, i luoghi, i tempi</p> <p>-Costruzione di semplici ipertesti</p> <p>Narrazione di esperienze personali</p> <p>-Rispondere per iscritto a domande preparate dall'insegnante</p> <p>-Lavoro a coppie e a gruppi</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>TEMATICA PORTANTE</b> Classe 1 <sup>2</sup>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> (validi per tutte le tipologie testuali)	<b>COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MACROCOMPETENZE INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
<b>Testo descrittivo</b>  descrizione di persone  descrizione di animali  ambienti  oggetti	<b>CARATTERISTICHE</b> <b>Strutturali</b> -osservazione <b>Linguistiche</b> -Punteggiatura -Uso di terminologia specifica -Uso di aggettivi <b>Semantiche</b> -Vissuto , emozioni <b>RELAZIONI</b> -temporali -spaziali -logiche <b>TRASFORMAZIONI</b> -3 <sup>^</sup> pers. /1 <sup>^</sup> pers. -Punto di vista -Cambio del vissuto -Atmosfera	<b>Competenza CONOSCITIVA</b>  <b>Saper</b> -Individuare: personaggi oggetti animali luoghi e tempi -individuare i dati sensoriali (vista, tatto, udito, olfatto) <b>Competenza LINGUISTICO-COMUNICATIVA</b>  <b>Saper</b> -ascoltare una descrizione -cogliere nelle espressioni facciali e nelle posture del corpo gli stati d'animo -decodificare linguaggi verbali e non verbali -produrre un breve e semplice testo descrittivo orale e scritto in forma collettiva e individuale <b>Competenza METODOLOGICO-OPERATIVA</b>  <b>Saper</b> -utilizzare uno schema-guida descrittivo -utilizzare i dati sensoriali	Conversazione con gli alunni Lettura di testi descrittivi Osservazioni dirette Costruzione collettiva di uno schema descrittivo Produzione collettiva di descrizioni di oggetti, animali, ambienti Produzione di semplici testi descrittivi in forma individuale.	

<b>TEMATICA PORTANTE</b> Classe 1^	<b>NUCLEI FONDANTI</b> (validi per tutte le tipologie testuali)	<b>COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MACROCOMPETENZE</b> <b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
<b>Testo poetico</b> filastrocche conte indovinelli calligrammi poesie in rima testi di canzoni	<b>CARATTERISTICHE</b> <b>Strutturali</b> -Versi -Strofe -Rime -Ritmo -Musicalità -Tonalità <b>linguistiche</b> -Similitudine -Onomatopea <b>Semantiche</b> -Emozioni -Divertimento <b>RELAZIONI</b> <i>spaziali</i> <i>temporali</i> <i>logiche</i> <b>TRASFORMAZIONI</b> -Giocare con le rime -Rappresentazione grafico-pittorica e corporea	<b>Competenza CONOSCITIVA</b>  <b>Saper</b> - riconoscere un testo poetico a livello intuitivo <b>Competenza LINGUISTICA-COMUNICATIVA</b>  <b>Saper</b> -esprimere le emozioni trasmesse dal testo poetico -sperimentare il piacere della poesia Connotare attraverso il testo poetico le proprie emozioni <b>Competenza METODOLOGICA-OPERATIVA</b>  <b>Saper</b> -osservare la realtà e affinare la propria capacità percettiva -giocare con le parole - recitare un testo poetico	Riconoscere il verso e la strofa individuare parole che rimano fra loro Tradurre in altri linguaggi il testo poetico e viceversa Memorizzare un testo poetico Drammatizzare un testo poetico	

<b>TEMATICA PORTANTE</b> Classe 1^2^	<b>NUCLEI FONDANTI</b> (validi per tutte le tipologie testuali)	<b>COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MACROCOMPETENZE INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
<b>testo regolativo</b>  avvisi ricette giochi regole istruzioni per l'uso	<b>CARATTERISTICHE</b> <b>Strutturali</b> -Inizio , sviluppo, conclusione <b>Linguistiche</b> -C'era una volta <b>Verbali</b> -connettivi temporali (prima, dopo) -spaziali logici -Ortografia -Punteggiatura <b>Semantiche</b> - bene, male <b>RELAZIONI</b> <b>temporali</b> -successione, -contemporaneità -durata -spaziali -concetti topologici <b>causali</b> -causa/effetto <b>interpersonali</b> -amicizia, tolleranza	<b>Competenza CONOSCITIVA</b>  <i>Saper</i> -riconoscere le caratteristiche di alcuni testi regolativi -riconoscere l'importanza e la condivisione delle regole per il funzionamento di tutti i processi e per una convivenza civile e democratica <b>Competenza LINGUISTICA-COMUNICATIVA</b>  <i>Saper</i> -riconoscere alcuni elementi linguistici caratteristici del testo -comprendere le regole <b>Competenza METODOLOGICA-OPERATIVA</b>  <i>Saper</i> -collaborare alla costruzione di una gamma di un testi regolativi sulla base di una traccia -collaborare alla costruzione di un testo regolativi -agire secondo le indicazioni date	Letture di semplici testi regolativi per comprenderne le caratteristiche Produzione di testi regolativi a livello collettivo e di gruppo Brainstorming Diagrammi di flusso per la costruzione di tracce Costruzione di tabelle , griglie Utilizzo del computer Costruzioni di strumenti per la raccolta dati Dibattiti collettivi	