

**Direzione didattica Bra II Circolo**  
**ANNO SCOLASTICO 2014/2015**

**PROGRAMMAZIONE LINGUA INGLESE - CLASSE 5<sup>^</sup>**

<b>Listening – Ascolto/ Speaking – Parlare / Reading – Lettura / Writing – Scrivere</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>INDICATORI</b>
<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi.</li> <li>• Dedurre il significato di nuove parole da testi di vario tipo.</li> <li>• Estrarre informazioni essenziali da una breve descrizione.</li> <li>• Memorizzare testo di canzoni e di poesie.</li> <li>• Rappresentare graficamente l'argomento di un testo / dialogo / canzone / descrizione / narrazione desunti da varie fonti.</li> <li>• Rappresentare col corpo, graficamente e a livello verbale una canzone, filastrocca o rima ascoltata.</li> <li>• Verbalizzare oralmente anche in L1 istruzioni, descrizioni e brevi dialoghi, estraendo le informazioni essenziali.</li> </ul>	<p>Miming activities (attività di revision: Can you run? Do you like...? Are you tall? Is your dog...? Have you got ...? Can I have a pen, please? Help! Go to the blackboard and come back. Sing your favourite song.....</p> <p>Interviste, simulazioni, giochi di ruolo, giochi a squadre, a coppie per imparare a formulare domande e a rispondere seguendo dei modelli precostituiti</p> <p>Testi bucati con word bank, multiple choice, fill in the gap con disegni</p> <p>Abbinare fisicamente i cartoncini con le domande e le risposte possibili</p> <p>Classificare nomi, aggettivi, verbi conosciuti e contestualizzati, selezionare frasi secondo criteri (domande, risposte, affermazioni, negazioni, Wh questions.)</p>	<p><b><i>1) Ricezione orale (Listening)</i></b></p> <p><b><i>Comprendere testi orali ed estrarre informazioni.</i></b></p>

<p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere per avere cose e informazioni dalle persone.</li> <li>• Scegliere il vocabolo o la frase corrispondente al tipo di informazione richiesta.</li> <li>• Verbalizzare oralmente la descrizione e la localizzazione di persone, animali, oggetti.</li> <li>• Verbalizzare oralmente la descrizione di se stesso e delle proprie azioni.</li> <li>• Verbalizzare oralmente drammatizzando un semplice dialogo, utilizzando un roleplay.</li> </ul>	<p>Smontare una frase in sintagmi e ricomporla, sostituire alcune parti variabili (soggetto, verbo, aggettivo), osservazioni sulla corretta posizione delle varie parti (Wh, soggetto, ausiliare, verbo, aggettivo...) utilizzare cartoncini contrassegnati con simboli per identificare nomi, aggettivi, verbi, pronomi, Wh, ausiliari...</p> <p>Attività svolte con l'utilizzo di video.</p> <p>Approfondimento di elementi della cultura anglosassone.</p> <p>Individuare le risposte pertinenti alla domanda fatta, formulare domande adatte a rispondere a certe richieste.</p> <p>Intervistare personaggi dello spettacolo, dello sport, dei film ...</p>	<p><b>2) Interazione orale (Speaking)</b></p> <p><b>Saper formulare domande e dare risposte, scambiare informazioni.</b></p>
<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare frasi in disordine per ricostruire un testo letto.</li> <li>• Raggruppare, organizzare, classificare secondo criteri le parti del discorso (nome, aggettivo qualificativo e possessivo, pronomi personale, verbo.)</li> <li>• Spostare una serie di parole per organizzare un testo.</li> <li>• Rappresentare col corpo o graficamente testi letti.</li> </ul>	<p>Memorizzare le domande (lavoro a coppie)</p> <p>Lingua di routine, interviste, simulazioni, drammatizzazioni e scenette di situazioni varie.</p> <p>Riprendendo il modello dato (attività di riscrittura: She diventa He, I diventa she/he; il soggetto cambia connotazione: da buono a cattivo, da triste ad allegro...), reimpiego degli aggettivi, della forma negativa dei verbi.</p> <p>Uso della forma -ing per la descrizione di immagini con persone e animali in azione.</p> <p>Descrizione di daily routines in prima e terza persona.</p> <p>Utilizzo di modelli di descrizione-tipo recuperando le strutture apprese, orali e scritte dall'insegnante e</p>	<p><b>3) Ricezione scritta (Reading)</b></p> <p><b>Comprendere testi scritti ed estrarre informazioni.</b></p>

<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare semplici testi ortograficamente corretti.</li> <li>• Scegliere o riordinare frasi in disordine per ricostruire un testo letto.</li> <li>• Verbalizzare per iscritto, seguendo un modello dato, la descrizione di una persona/animale/oggetto/ambiente.</li> <li>• Verbalizzare per iscritto una lista, una cartolina, un messaggio.</li> <li>• Verbalizzare per iscritto raggruppando, organizzando, classificando secondo criteri le parti del discorso (nome, aggettivo qualificativo e possessivo, pronomi personale, verbo).</li> </ul>	<p>utilizzate per la lettura.</p> <p>Descrivere le daily routines utilizzando dati temporali (at 4 o'clock, in the morning, ...).</p>	<p><b>4) Produzione scritta (Writing)</b></p> <p><b>Saper produrre semplici testi seguendo un modello.</b></p>
<p>5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p>Ricerca e riflessione su aspetti caratteristici della lingua inglese rapportata all'italiano e ad altre lingue eventualmente presenti in classe.</p> <p>Compilazione di semplici griglie di autovalutazione sulle competenze raggiunte.</p> <p>Costruzione di libricini relativi alle principali strutture apprese.</p>	<p><b>5) Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p><b>Osservare aspetti della lingua e riconoscere le proprie abilità comunicative</b></p>