

PROGRAMMAZIONE LINGUA INGLESE - CLASSE 2[^]

Listening – Ascolto / Speaking – Parlare / Reading – Lettura / Writing – Scrivere

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' | INDICATORI |
|--|---|--|
| <p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare parole e semplici frasi. • Rappresentare col corpo semplici istruzioni e ordini. • Rappresentare col corpo, graficamente e a livello verbale una canzone, filastrocca o rima ascoltata. | <p>Simon says Point to..., touch..., go to..., listen..., colour...parts of the body...</p> <p>Parrot game (this is red. Se è giusto ripete... altrimenti no)</p> <p>Bingo</p> <p>What's missing? Far vedere e nascondere oggetti, flashcards; coprire o nascondere uno o più e porre la domanda sopraindicata.</p> <p>Change your seat: dare un'immagine a ognuno, dire "Change pen and pencil", i due bambini devono scambiarsi.</p> <p>The traffic lights: abbinare ad un colore un comando (red is stop, green is run, yellow is walk) quindi si inizia a dire un colore e i bambini eseguono l'azione collegata.</p> <p>Miming game (in palestra, all'aperto, ascolto voce registrata su cassetta, canzone, video ...)</p> | <p><i>1) Ricezione orale (Listening)</i></p> <p><i>Comprendere testi orali ed estrarre informazioni.</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre lessico relativo al proprio vissuto • Verbalizzare oralmente anche in L1 le consegne degli esercizi richiesti. • Riprodurre filastrocche e canzoncine • Rispondere a semplici domande | <p>The witch of Birmingham (gioco dei colori: look and touch..., touch something....,</p> <p>Draw in the air oppure Write on the back: write number 1, draw a ball...</p> <p>True or false? I've got a...an... (family, animal...)</p> <p>Circle game What's your favourite ...colour/ animal/ food/ clothes... school object /room/ cartoon...? What colour is it? It is.....</p> <p>Costruire pupazzi, maschere, colorare finger puppets comprendendo le istruzioni draw, colour, cut, stick, fold, ...</p> | <p>2) Interazione orale (Speaking)</p> <p>Saper formulare domande e dare risposte, scambiare informazioni.</p> |
| <p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinare parole al disegno • Rappresentare col corpo o graficamente semplici istruzioni e parole lette. | <p>Uso di canzoni e di video per ricavare le strutture e la lingua da manipolare (contenuti riferiti alle festività, alle tradizioni culturali.</p> <p>Disegnare, colorare, copiare semplici parole collegate alle immagini: contenuti riferiti alle festività, alle tradizioni culturali (Halloween, Christmas, Easter)</p> | <p>3) Ricezione scritta (Reading)</p> <p>Comprendere semplici parole scritte</p> |
| <p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole ortograficamente corrette. • Scegliere parole adatte per completare un testo (information gap). • Rappresentare graficamente ciò che si è letto. • Verbalizzare per iscritto rispondendo a semplici domande. | <p>Mimare una storia letta, raccontata, visionata, ricostruire le vignette, drammatizzare i personaggi, riconoscerli, imitare i personaggi con o senza uso della lingua (video Pingu)</p> <p>Canzoni ripetitive, con rime orecchiabili, facili da memorizzare, accompagnate da gesti e immagini.</p> <p>Copiare il vocabolario della storia, costruire elenchi relativi ai campi semantici.</p> <p>Copiare il testo di una semplice canzone.</p> | <p>4) Produzione scritta (Writing)</p> <p>Saper produrre semplici testi seguendo un modello</p> |