

COSTRUZIONE DEI CURRICOLI SCUOLA DELL'INFANZIA AMBITO LINGUISTICO

| TEMATICA PORTANTE | NUCLEI FONDANTI Alcuni aspetti dei nuclei fondanti sono da considerare come approccio (sotto forma di gioco-oralità) | COMPETENZE | METODOLOGIA | MACROCOMPETENZE E INDICATORI DI VALUTAZIONE |
|---|---|---|--|---|
| <p>Testo narrativo</p> <p>Favola</p> <p>Fiaba</p> <p>Fantastico</p> | <p>CARATTERISTICHE Strutturali</p> <p>Inizio , sviluppo, conclusione (lineare, circolare)</p> <p>evento magico, lieto fine (fiaba, favola, racconto pers.) tipi di personaggi (protagonisti, antagonisti)</p> <p>fantastico, verosimile, reale (animali con vizi, virtù, umani)</p> <p>tecniche:</p> <p>flashback,</p> <p>flash forward</p> <p>monologo interiore</p> <p>accumulo di immagini, intreccio</p> <p>linguistiche</p> <p>c'era una volta...</p> <p>uso dei tempi</p> <p>verbali</p> <p>discorso diretto</p> <p>connettivi temporali (prima, dopo)</p> | <p>Competenza CONOSCITIVA</p> <p>Saper individuare le sequenze</p> <p>Saper individuare i personaggi (protagonisti e antagonisti)</p> <p>Saper individuare i luoghi</p> <p>Saper individuare i tempi</p> <p>Competenza LINGUISTICA-COMUNICATIVA</p> <p>Saper produrre semplici parole e frasi</p> <p>Saper esprimere il proprio pensiero</p> <p>Saper ascoltare insegnanti e compagni</p> <p>Saper raccontare</p> <p>Competenza METODOLOGICA-OPERATIVA</p> <p>Saper eseguire una consegna</p> <p>Saper ordinare una sequenza</p> <p>Saper rappresentare graficamente</p> <p>Competenza RELAZIONALE</p> <p>Saper collaborare</p> | <p>Conversazioni con gli alunni</p> <p>Lettura dell'insegnante di racconti, fiabe</p> <p>Lettura di immagini (disegni, fumetti, cartoni animati) in cartaceo e multimediale</p> <p>Utilizzo di schede e materiale strutturato con apporto di software didattici</p> <p>Giochi linguistici di movimento e di manipolazione</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Invenzioni di brevi storie partendo da stimoli dati</p> <p>Esposizione di esperienze personali (la poltrona dei racconti)</p> <p>Ricostruzione di un brano suddiviso in sequenze (vignette)</p> <p>Lavori collettivi ed individuali per determinare i personaggi, i luoghi, i tempi</p> | <p>COMPETENZA CONOSCITIVA</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche, relazioni e trasformazioni nelle tematiche portanti.</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare una forma di linguaggio e forme di comunicazione per comprendere, interpretare, rappresentare, descrivere, rielaborare dati ed esporre argomenti</p> |

COSTRUZIONE DEI CURRICOLI SCUOLA DELL'INFANZIA AMBITO LINGUISTICO

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>semantiche bene , male amicizia, amore, odio emozioni RELAZIONI temporali Successione contemporaneità spaziali concetti topologici causali causa/effetto interpersonali amicizia, amore, odio TRASFORMAZIONI 3[^]pers. /1[^]pers. Cambio finale Punto di vista Cambio del vissuto Atmosfera</p> | <p>Sape rispettare le idee degli altri</p> | <p>Costruzione collettiva di semplici ipertesti per montare e smontare storie</p> | <p>COMPETENZA METODOLOGICA- OPERATIVA Saper analizzare dati, valutare situazioni, formulare ipotesi e previsioni, argomentare scelte, soluzioni e procedimenti. Saper utilizzare una gamma di strumenti per eseguire operazioni ed elaborare prodotti.</p> <p>COMPETENZA RELAZIONALE Saper agire con autonomia, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose e le persone, collaborare e cooperare in un gruppo.</p> |
|--|---|--|---|--|

COSTRUZIONE DEI CURRICOLI SCUOLA DELL'INFANZIA AMBITO LINGUISTICO

| TEMATICA PORTANTE | NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | METODOLOGIA | MACROCOMPETENZE INDICATORI DI VALUTAZIONE |
|---|--|--|--|---|
| <p>Testo descrittivo</p> <p>Descrizione di persone</p> <p>Descrizione di ambiente</p> <p>Descrizione di oggetti</p> <p>Descrizione di animali</p> | <p>CARATTERISTICHE Strutturali oggettivo/soggettivo globale/particolare osservazione</p> <p>Linguistiche Punteggiatura Uso di terminologia specifica Uso di aggettivi</p> <p>Semantiche Vissuto , emozioni</p> <p>RELAZIONI temporali spaziali logiche</p> <p>TRASFORMAZIONI 3^pers. /1^pers. Punto di vista Cambio del vissuto Atmosfera Oggettivo /soggettivo Cambio sia del linguaggio che del contenuto</p> | <p>Competenza CONOSCITIVA Saper individuare le sequenze, i personaggi, i luoghi Saper individuare i dati sensoriali (vista, tatto, udito) Saper utilizzare i dati sensoriali (vista tatto, udito)</p> <p>Competenza LINGUISTICA-COMUNICATIVA Saper ascoltare una descrizione Saper cogliere nelle espressioni facciali e nelle posture del corpo gli stati d'animo Saper decodificare linguaggi verbali e non verbali</p> <p>Competenza METODOLOGICA-OPERATIVA Saper descrivere un fatto, un ambiente un oggetto...</p> <p>Competenza RELAZIONALE Saper riconoscere le proprie emozioni Saper collaborare Saper rispettare le regole del gioco Saper rispettare le idee degli altri e le regole del vivere insieme</p> | <p>Lettura del titolo per ricavare informazioni Formulazioni di ipotesi Lettura del testo da parte dell'insegnante Ricerca di : dati sensoriali, aspetti del carattere (persone e animali) stati emozionali) rappresentazione con altri linguaggi (immagini, suoni, drammatizzazioni) Lecture e racconti</p> | <p>Si valutano le competenze acquisite attraverso :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'agire - il rappresentare - il verbalizzare <p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p> <p>AGIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - spostare - abbinare - raggruppare - seriare - scegliere <p>RAPPRESENTARE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - con linguaggio corporeo - con linguaggio grafico - con linguaggio sonoro <p>VERBALIZZARE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - oralmente - per scritto |

COSTRUZIONE DEI CURRICOLI SCUOLA DELL'INFANZIA AMBITO LINGUISTICO

| TEMATICA PORTANTE | NUCLEI FONDANTI (validi per tutte le tipologie testuali) | COMPETENZE | METODOLOGIA | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Testo poetico</p> <p>filastrocche</p> <p>conte</p> <p>indovinelli</p> <p>calligrammi</p> <p>poesie in rima</p> <p>testi di canzoni</p> | <p>CARATTERISTICHE</p> <p>Strutturali</p> <p>Versi/Strofe</p> <p>Rime/Ritmo</p> <p>Musicalità/Tonalità</p> <p>linguistiche</p> <p>Similitudine</p> <p>Onomatopea</p> <p>Semantiche</p> <p>Racconti</p> <p>Emozioni</p> <p>Descrizioni</p> <p>Divertimento</p> <p>RELAZIONI</p> <p>spaziali</p> <p>temporali</p> <p>logiche</p> <p>TRASFORMAZIONI</p> <p>Giocare con le rime</p> <p>Rappresentazione pittorica</p> | <p>CONOSCITIVA</p> <p>Saper riconoscere un testo poetico</p> <p>LINGUISTICA-COMUNICATIVA</p> <p>Saper esprimere le emozioni trasmesse dal testo poetico</p> <p>Saper sperimentare il piacere della poesia</p> <p>METODOLOGICA-OPERATIVA</p> <p>Saper osservare la realtà</p> <p>Saper giocare con le parole</p> <p>Saper recitare un testo poetico</p> <p>RELAZIONALE</p> <p>Saper riconoscere le proprie emozioni</p> | <p>Individuare parole che rimano fra loro</p> <p>Tradurre in altri linguaggi il contenuto di un testo poetico (immagini e suoni)</p> <p>Memorizzare un breve e semplice testo poetico</p> <p>Drammatizzare un testo poetico</p> | |